

„VITÉZ LÁSZLÓ VÁNDORÚTJA” – BÁBTÖRTÉNETI KIÁLLÍTÁS ÉS VÁSÁRI BÁBJÁTÉKOSOK TALÁLKOZÓJA A VOJTINA BÁBSZÍNHÁZBAN KEMÉNY HENRIK SZÜLETÉSÉNEK 95. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

A Vojtina Bábszínház pályázatot nyújtott be a TOP-7.1.1-16-H-042-3-as számú, *Innovatív kulturális programok és közösségi kezdeményezések* című felhívásra, „Vitéz László vándorútja” – bábtörténeti kiállítás és vásári bábjátékosok találkozója a Vojtina Bábszínházban Kemény Henrik születésének 95. évfordulója alkalmából címmel, melynek megvalósításához támogatást nyert el.

Beszámoló a projekt célkitűzéseinek megvalósulásáról:

A bábművészet műfajánál fogva a világrateremtődés misztériumára keresi a választ a tárggyal, a bábuval való játék okán. Ezért alapvetően mindig **az egyik legradicionálisabb és egyben a leginnovatívabb műfaj**. A Vojtina Bábszínház alakulása óta hagyománytisztelő a magyar nyelv, a folklór, a bábműfaj színreviteli technikáiban. A meglévő értékeinkkel együtt azonban művészeti koncepciónk része, hogy a technika, a kommunikáció, az informatika fejlődésével lépést szeretnénk, és lépést kell tartanuk.

Vitéz László a magyar bábkultúra és színházművészet legkarakteresebb és legismertebb jelképe, mindenki számára egyértelmű szimbólum, a vásári bábjáték legfontosabb szereplője. A magyar vásári bábjáték a bábművészet egyik legeredetibb műfaja, melynek történetisége a 17. századra nyúlik vissza. **Vitéz László**, mint figura és mesei toposz a „**nemzeti kincsünk**”. Ő az a **magyar népi bábhős**, aki nélkül nem lenne teljes a színházi ABC.

A bábfigurát életre keltő bábművész, a Kossuth díjas **Kemény Henrik** 81 évig a legőszintébb hűséggel, megkérdőjelezhetetlen zsenialitással őrizte a család örökségét, éltette a vásári bábjáték ősi életigenlését.

A hagyományozás módját és minőségét tekintve ő volt az utolsó vásári bábjátékos, mutatványos, Vitéz László-játékos.

A pályázat keretében megvalósítottunk **Piros ajtók – Vitéz Lászlók találkója** címmel egy interdiszciplináris, multifunkcionális, **interaktív kiállítást** a Vojtina Bábszínház kiállítóterében Kemény Henrik születésének 95. évfordulója alkalmából. ahol a technikai innováció és a tradíció, valamint a szemléleti innováció, a hagyományos műfaji kontextus és szellemiség találkozhat.

A kiállítás megnyitásával párhuzamosan rendeztük meg az **Idesüsetek Pajtikák! Vörössipkások Találkozóját 2021. augusztus 29.-én, amikor is Debrecenben 3 helyszínen találkoztak a közönséggel a „vörössipkások”**.

A Vojtina Bábszínház művészeti, szellemi koncepciójának egyik alapvetése az **esélyegyenlőség megteremtése**, a hátrányos helyzetű gyermekek hátrányainak csökkentése **a művészet eszközeivel. A hátrányos megkülönböztetés mérsékléséhez Vitéz László szemléletformáló történeteivel is hozzá tudunk járulni.** Ezt a célt szolgálta az infokommunikációs akadálymentesítés is kiállítás és a Találkozó vonatkozásában is a vakok, siketek és nagyothallók számára.

Valamennyi rendezvény ingyenesen volt látogatható a három helyszínen és a bábszínházban, így az minden érdeklődő számára elérhető volt és lesz egészen október közepéig a kiállítás vonatkozásában is.

A kiállítás és a találkozó is elsősorban a bábművészet sajátos magyar vásári műfaját élte, mely az európai kultúrkincs része, hiszen a vásári bábhősök az európai hagyomány részei, ily módon **erősítik a helyi identitástudatot**, valamint **turisztikai vonzerővel is bír mind a két rendezvény.**

A pályázati projektre vonatkozó adatok:

A kedvezményezett neve: Vojtina Bábszínház

A projekt címe: „Vitéz László vándorútja” – bábtoréneti kiállítás és vásári bábjátékosok találkozója a Vojtina Bábszínházban Kemény Henrik születésének 95. évfordulója alkalmából

A támogatás összege: 9.200.000 Ft

A támogatás mértéke (%-ban): 100%

A projekt tervezett befejezési dátuma: 2021. november 30.

A projekt azonosító száma: TOP-7.1.1-16-H-ESZA-2020-01251