

# Mesekártya

Útmutató a 2011/2012-es évad bérletajánlójához

## *Óvodás bérlet:*

Hamupipőke  
Iciri-piciri mesék  
Babszem Jankó  
Választható előadás vagy  
játékszínházi foglalkozás

## *Iskolás bérlet:*

Hamupipőke  
Vitéz Kukoricza János históriája  
Boldog képek  
Választható előadás vagy  
játékszínházi foglalkozás

## **Választható SZÍNHÁZTERMI előadások:**

- Tótágas
- Ki hol lakik?
- Batu-tá kalandjai

## **Választható JÁTÉKSZÍNHÁZI előadások, foglalkozások:**

### ***Dramatikus játékok***

- A Hegedűs Ember története
- Mátyás, a furfangos
- Hamuban sült pogácsa
- Hol jártál, báránycám?
- A vén kutya

### ***Rítusjáték***

- **Szüreti multság:** „Elmúlt a nyár, itt az őszi, kampósbotlalt jár a csősz”
- **Karácsonyi betlehemes:** „Menjünk el a látására!”
- **Farsangi állatalakoskodás:** „Illik a tánc a farsangnak, minden rongya fityeg annak”
- **Pütkösdi király- és királylány választás:** „Szép kerek forogjatok”

### ***Kézműves – bábkészítő***

- Az okos lány és az obsitos
- A papucszzagató királykisasszonyok
- A kismalac és a farkasok
- Az aranyhajú királyfiak

### ***Táncház - gyermekjátékok***

- „Tegnap guzsalyasban jártam”
- „Ádám, Éva, két szem szilva”
- „Zöldül már a szentgyörgy-virág, nem lesz többé drága világ”
- „Én kicsike vagyok, nagyot nem mondhatok, ...”

## AZ ELŐADÁSOK ISMERTETŐI



### *Hamupipőke*

*(óvodás és iskolás bérlet)*

Hamupipőke történetét már az ókori Kínában is ismerték, és az évszázadok során semmit sem veszített népszerűségéből. Mint minden igazán jó mese, a Hamupipőke is többretegű: a gyerekekre éppúgy képes hatni, mint a kamaszokra vagy a felnőttekre – míg a kicsik szemszögéből varázslatos tündérmese tökhintóval, szöcske-kocsissal; a nagyobbaknak romantikus szerelmi történet; a felnőtteknek reményt adó mese arról, hogy a valódi jóság és tisztaság a hamuban is felismerhető.

Hamupipőke megaláztatása és felemelkedése reményt ad – a magát a szeretetre méltatlannak gondoló kisgyerekek éppúgy, mint az önbizalomhiánnyal küzdő kamaszoknak.

**Az előadás 2011 októberétől látható 4 év feletti látogatóink számára!**

### *Vitéz Kukoricza János históriája*

*(iskolás bérlet)*

*„Hóba-hóba fiúk-lányok!  
Nagymamák és Nagypapákok!  
Most füleljen minden ember,  
És tágra nyílt, ébes szemmel  
Egye-igya ezt a mesét...”*

Ekképpen csalogatja közönségét a vásári bábos, de ezúttal nem Paprika Jancsi, sem derék sógora, Vitéz László a paraván-hős, hanem maga Kukoricza János csetepatézik banyákkal, fenevadakkal meg óriásokkal. Komoly a tét: Iluska szerelme, no meg ön-nön lelki békéje.

A Bábjátékos mellett a Krónikás-fotográfus, a Körhintás legény, Muskétás Mari meg Bözsi, a zsibárus is ott lábatlankodik, hiszen nekik is lesz néhány keresetlen szavuk a nevezett históriához.

**Az előadást 4 éves kortól ajánljuk, március idusától!**

## *Boldog képek*

*(iskolás bérlet)*

Amikor nagyra nyitottátok a szemeteket meg a szíveteket a bábszínház nézőterén, akkor csillagos fények gyúlnak a színpadon, mi pedig mesébe kezdünk...

Képek sorjáznak elő a vastag bársonyfüggöny mögül, velük együtt mesélünk Nektek egy faluról, ahová ha betérünk, mosolygós emberek néznek ránk.

Egy faluról, ahol a lányok viselete a tündérékéhez hasonlít. Egy faluról, ahol éjszakánként boldogok az emberek álmai, és ahol még a macskák is boldogan pödörgetik a bajszukat a tejeslábas fölött.

Ennek a falunak még a neve is Boldog!

Ne keressétek idegen országok térképein, hiszen a Mátra alján, a Galga folyó völgyében, Palócföldön található, itt nálunk, Magyarországon.

S hogy mitől ilyen különleges ez a falucska? Gyertek velünk Boldogra, a boldogság titkát megkeresni!

**Az előadást a 6 évet betöltött nézőink számára ajánljuk a húsvét utáni hónapokban!**



## *Babszem Jankó*

*(óvodás bérlet)*

„Uram, Teremtőm, legalább akkora gyermeket adj, mint egy máknyimák!” A szántóvető feleségének fohásza meghallgatásra talál, megszületik az induri – pinduri Babszem Jankó! Aki nem nyitja óriásira a szemét, az bizony meg sem látja. Jankó akár egy baltokban is elhálhatna, de olyan nyugtalan, csínytevő, izgó-mozgó, rettentő erejű, sokevő figura, hogy sohasem alszik. Inkább kalandra megy, s lesz belőle ökörnyal, farkas-ördög, tolvajkulcs, láthatatlan szellem. Furcsa fickó: mindent ki akar próbálni, ami elé kerül, mindent jókedvvel figyel, vizsgál. Olyan, mint egy igazi babszem: azonnal, hatalmas lendülettel kicsírázik, ha víz és fény éri.

**Az előadást 3 éves kortól ajánljuk minden apró és óriás embergyermeknek 2011. november végétől!**

## *Iciri-piciri mesék*

*(óvodás bérlet)*

„Volt egy török, Mehemed,  
sose látott tehenet. . .”

Ezeket a sorokat az is ismeri, aki nem tudja, hogy Móricz Zsigmond a gyerekeknek is írt.

„Ajaj, hol volt hol nem. . .

Volt egyszer egy iciri-piciri házacska;

ott lakott egy iciri-piciri kis macska. . .” - ugye ez is ismerős?

Ezek a verses mesék nemzedékek óta a legkisebbek kedvencei. A szereplők természetesen emberi tulajdonságokat mutatnak, így találkozhatunk a bumfordi farkassal, a butuska gidákkal, az okos kismalaccal és a ravasz rókával.

Móricz Zsigmond verses meséiből kerekítünk zenés-mesés előadást az ovisok számára.

**Az előadást 3 éves kortól ajánljuk 2011 novemberétől!**

### **A VÁLASZTHATÓ SZÍNHÁZTERMI ELŐADÁSOK ISMERTETŐI**

## *Batu-tá kalandjai*

Ki is ez a Batu-tá? Ez bizony jó kérdés! Afrikában született gyerekeMBER ő, aki most lépked (vagy inkább úszik?) a felnőttek világa felé, hiszen a tenger túlsó partján próbálna szerencsét. Az mindenesetre biztos, hogy nagyon hasonlatos a mi Vitéz Lászlónkhoz, már ami a vidámságát, életrevalóságát illeti. Útnak is indul, ám a túlpart nem fogadja hősünket tárt karokkal. . .

**Az előadást 3 éves kortól ajánljuk minden kisebb és nagyobb nézőnek, 2011. szeptember végétől!**

## Tótágas

„Tótágast áll a világ, lefelé nő a virág, fölrepül a sárga levél, cipóm orra felleget ér.”  
Megesik nálunk, hogy egy szegény embert azért agyabugyálnak el, mert rosszul köszön...

Vagy az, hogy egy férjhez menni akaró leány a pince tetején legelteti a tehenet, mert „megvan a magához való esze”... De még az is megtörténhet, hogy a szerelmes Mihók kötőféken vezet haza szíve választottját, Ilókot...

Hogy hányféle bolondsággal találkozhat mesénk nézője, föl nem sorolható – inkább gyertek el, és nézzétek meg a saját szemetekkel!

**Az előadást 4 éves kortól ajánljuk 2011 októberétől!**

## Ki hol lakik?

Mindenki lakik valahol. Én például a Sárkány utcában, de ha nagymamámhoz megyek látogatóba, akkor a Pitypang téren szállok le a buszról. De hol laknak az állatok? Hová megy haza az őzike, hol pihen a gyík, s a medvének hol a háza, a vombat hol lakik?

És egyáltalán, miben laknak? Barlangban? Fészekben, víz alatt, kövek között? Mindenki lakik valahol, olykor mégis előfordul, hogy valaki elvész. Eltéved. Nem talál haza, főleg ha igazán azt sem tudja megmondani, hogy ő kicsoda, micsoda... A kaland a Vojtina Bábszínházban kezdődik, innen indulunk, a mi házunkból.

Jaj! El ne felejtsem: a Vojtina Bábszínház Debrecenben, a Kálvin tér 13. szám alatt lakik.

**Az előadást 4 éves és annál idősebb nézőinknek ajánljuk, 2011 novemberétől!**

## ÚTMUTATÓ A VÁLASZTHATÓ JÁTSZÓSZÍNHÁZI FOGLALKOZÁSOKHOZ

**2011. szeptember 18-tól 2012. június 15-ig**

### 1.) Választható dramatikus játékaink

- CSAK csütörtök és pénteki napokon
- minimum létszám: 20 fő
- maximum létszám: 60 fő
- ajánlott életkor: 3 éves kortól (Vegyes csoportoknak is, ahol a kétéves is jelen lehet. Felső korhatár nincs!)

- **A Hegedűs Ember története**
- **Mátyás, a furfangos**
- **Hamuban sült pogácsa**
- **Hol jártál, báránykám?**
- **A vén kutya**



## 2.) Választható kézműves játékaink

- CSAK kedd és szerdai napokon
- minimum létszám: 20 fő
- maximum létszám: 30 fő
- ajánlott életkor: 3 éves kortól (felső korhatár nincs)

Szeptember – október: **Az okos lány és az obsitos**

Január – február: **A papucsszaggató királykisasszonyok**

Március – április: **A kismalac és a farkasok**

Május – június: **Az aranyhajú királyfiak**

## 3.) Választható rítusjátékok

- minimum létszám: 20 fő
- maximum létszám: 35 fő
- ajánlott életkor: 3 éves kortól (felső korhatár nincs)

### **Szüreti mulatság:**

- szeptember 18-tól október 31-ig
- csak hétfői napokon!
- „**Elmúlt a nyár, itt az ősz, kampósbotl jár a csósz**”

### **Karácsony hava:**

- december 2-21.
- keddtől péntekig, bármely nap
- „**Menjünk el a látására!**”

### **Farsangnak ideje:**

- január 6-tól – február 22-ig (vízkeresztől – hamvazószerdáig)
- csak hétfői napok!
- „**Illik a tánc a farsangnak, minden rongya fityeg annak**”

### **Pünkösd hete:**

- május 21-26.
  - hétfőtől péntekig, bármely nap
- „Szip kerek forogatok”**

### **4.) Választható táncház-gyermekjátékok**

- CSAK hétfői napokon
- min. létszám: 20 fő
- max. létszám: 35 fő
- ajánlott életkor: 3 éves kortól (felső korhatár nincs)

November: **„Tegnap guzsalyasban jártam”**

December: **„Ádám, Éva, két szem szilva”**

Március – április: **„Zöldül már a szentgyörgy-virág, nem lesz többé drága világ”**

Május – június: **„En kicsike vagyok, nagyot nem mondhatok, ...”**

## **A FOGLALKOZÁSOK ÉS DRAMATIKUS JÁTÉKOK ISMERTETŐI**

### **Dramatikus játékaink:**

## *A Hegedűs Ember története*

„Volt egyszer egy ország: Vidámság Földje. Vidámság Földje – csak így nevezték a környező népek, merthogy igen jóra való, vidám természetű emberek lakták. Csak Ludóvérc, a gonosz lápi boszorkány dúlt-fúlt, durrogott magában: sehogy sem szívlelhette az emberek vidámságát...”

Így kezdődik a mese, és jókedvű, táncolni, nevetni szerető országlakók egész seregének záró táncával ér véget. No, de addig a Hegedűs Emberrel útra kelve kereshetjük a Szépen Szóló Harangocskát, segíthetünk a három állatkirálynak megtudni a muzsikás bánatát, majd láthatjuk, ahogy Ludóvérc, a lápi boszorkány ... Inkább gyertek, és „múlassuk együtt az időt”!

**Foglalkoztató játék sok muzsikával, táncsal, amelyben a gyermekek játéka nélkül nem fejeződhet be a mese.**

**Az előadást 3 éves kortól ajánljuk!**

**Játzási időszak: 2011. november 10-től**

## *Mátyás, a furfangos*

„Miről szól mesénk? Három pajkos és játékos kedvű udvarhölgyről és a királyi nevelő kisasszonyról. Á, dehogynis! Természetesen Mátyás király vándorlásairól, furfangjáról, udvarlásáról és bölcs döntéseiről. Á! Erről is, de inkább a három udvarhölgy tanulmányairól, hiszen Eleonóra kisasszony, a nevelőnő szépre, jóra próbálja őket szoktatni... De tudjátok, mit? Gyertek el, hiszen e játékunkban van olyan mese, amit Nélkületek el sem tudnánk játszani!”

**Foglalkoztató játék korhű jelmezekben és muzsika kíséretével, ahol kiderülhet sok minden nagy királyunkról, Mátyásról.**

**Az előadást 3 éves kortól ajánljuk!**

**Játászési időszak: 2011. októbertől**

## *Hamuban sült pogácsa*

A hamuban sült pogácsát akkor kapjuk, ha nagy út előtt állunk. Testi, szellemi, lelki táplálék egyszerre, hiszen erőt ad még egy csipet morzsa is belőle. A kenyér pedig „a gondtűró emberé, aki vet, arat, akinek malma van, tűzhelye, hitvese, akinek temploma, hite van” - mondja a mese. S milyen nehéz megküzdzeni azért, hogy legyen mindenkor az asztalon! A küzdelem pedig olyan sokféle lehet. Ennek indultunk utána játékunkban, ennek a sokféleségnek.

**Dramatikus játék, amelyben három mesén keresztül tapasztalhatjuk meg, mit is jelent valójában megkeresni a kenyérré valót. A nép bölcsessége az, ami e mese minden szaván keresztül átsejlik, megélhető.**

**Az előadást 3 éves kortól ajánljuk!**

**Játászési időszak: 2011. szeptembertől**

## *Hol jártál, báránkám?*

A csikó megszületik, máris lábra áll. A csibe kibújik a tojásból, és azonnal szalad az anyja után. A báránka, ahogy a világra segítik, maga bújik az édesanya ölébe. Az ember gyermeke meg? Mi a csoda történik vele? Hová indul az, aki már nagybabcska, és meguntta, hogy teddide-teddoda legényke legyen? Három magyar népmesét hívunk segítségül, hogy a legkisebbekhez szólva, könnyeden, de mégis a népek bölcsességeit alapul véve utazunk a mesebeli világok között, s választ találjunk kérdéseinkre!

**Dramatikus játék**

**Az előadást 3 éves kortól ajánljuk minden apró és óriás embergyermeknek!**

**Játászési időszak: 2012. januártól**

## *A vén kutya*

Kerekérdő közepén minden esztendőben, mindig ugyanazon a napon és órában találkát ad egymásnak négy jóbarát: a kutya, a malac, a macska és a ló. Igen ám, de most mindegyikük elkésik, ennek viszont nagy ára van. Elvárásolódnak, összekeveredik rajtuk minden, így furcsa, eddig még sosem látott lényekké válnak. Vajon mit kell tgyenek, hogy visszakapják eredeti bőrüket, külalakjukat? Ők négyen most a régi idők vásárt járó, történeteket megelevenítő „figurásai”.

**Dramatikus játék három állatmese felhasználásával  
(A vén kutya, Kacor király, A kismalac és a farkasok)**

**Az előadást 3 éves kortól ajánljuk!**

**Játsszói időszak: 2012. februártól**



**Kézműves játékaink:**

Szeptember – október:

## *Az okos lány és az obsitos*

„Hogy hívnak?” – kérdezi az obsitos. „A nevemnek olyan az eleje, mint a hátulja, a közepe dupla” – válaszolja a lány. Mesénkben a lány olyan furfangos, csavaros válaszokat ad a katona kérdéseire, hogy ennek még a lélegzete is eláll. Az obsitos eleinte nem is tudja megállapítani a lányról, hogy okos-e vagy bolond. S hogy Ti otthon is elbábozhattok e kedves történetet, elkészíthetitek velünk e két főszereplő síkbábját.

Január – február:

## *A papucsszagató királykisasszonyok*

Tizenkét királylányka minden éjjel elszagat hat-hat pár papucsot. De hol, miért, hogyan, azt senki nem tudja. Még az apjuk sem, aki bele is betegszik lányai titkolózásába. A juhászlegény azonban kideríti, hogy mi lappang a titok mögött. Ördögös tettek sorát követhetitek végig a lányok kimaradásai és a legény nyomozása során.

Március – április:

## *A kismalac és a farkasok*

„Forró vizet a kopaszra!” – kiabálja a kedves malacka a létrát álló farkasokra. Mindenki szereti ezt a mesét, éppen ezért egy nagyon bájos és kunkori farkú malackát készíthettek velünk, no és egy olyan farkas bábót, mely szőrös és kopasz is egyserre. Otthoni bábszínházatoknak állandó szereplői lehetnek e figurák.

Május – június:

## *Az aranyhajú királyfiak*

Csodákkal telt ez az aranyhajjal született ikrekről szóló mese. Minden furfangra, tisztánlátásra, kitartásra szüksége van a két testvérnek, hogy rosszakaróikat legyőzzék. S mivel igazán a Nap kapujából elinduló történetről van szó, a végén mindenki elnyeri jutalmát. S mit készítünk el a szerzeágazó meséből? Az aranyhajú ikerpár bábját.

### **Választható rítusjátékok:**

Szüreti multság:

## *„Elmúlt a nyár, itt az ősz, kampós bottal jár a csősz”*

Mikor minden gyümölcs megéri, és tele lesz velük a kamra és a bendőnk, a kisbíró harsány dobolással várja a szüretelőket huncutságokkal, kópéságokkal tarkított bálra. A mulatságnak vendége lesz a héthatáron csodált borbély mester, a jósolni tudó cigányasszony, a táncos és a fürgé lábú törpe pár. No, de a bálba hivatalos még a szőlőcsősz, a muzsikus uramék, minden rangú – rendű szerelmespár, ...

Karácsony hava:

## *„Menjünk el a látására!”*

Karácsony havában, mikor a hideg téli napok végén minden elcsendesül, ünneplőbe öltözve, narancs- és fahéjillattal s szép énekekkel várunk Benneteket a Játszószínházba, hogy együtt készüljünk a Nap fordulójára. A régi öregek azt mesélték, hogy ha Karácsony éjszakáján a csillagbolhás nagy suba égen a Hold ezüst cipója szegetlenül tündököl, azaz telihold van, abban meg lehet látni Szűz Máriát, amint a kis Jézuskát ringatja. Mi is mesélünk Jézuska, vagy ahogy népünk a régi időkben mondta, a Fénykrisztus születéséről. A betlehemi templomban táncoltatjuk meg a három pásztort és a gonosz Heródes királyt, megidézzük a napkeleti bölcseket. Aki ekkor betér hozzánk, az a karácsonyfa alá elkészítheti a betlehemi jászol szereplőit is.

Farsangnak ideje:

*„Illik a tánc a farsangnak, minden rongya fityeg annak”*

Egy csúfszajú, nagyhangú asszonyoságnak elveszett a mindentudó, számokat is felismerő kecskéje, a szomszédnak a táncos medvéjébe éppen most került valami kórság és meg sem moccan, a cigányasszony jósolna ugyan tenyerből is, de nincs, aki bátran vállalná sorsának ismeretét. No, annyi minden furcsaság történik velünk e farsangi napokban, hogy legény legyen a talpán, aki azt kibírja! Még az is előfordulhat, hogy a lányok pellengére állítják a csipős nyelvűkkel őket. S mindez nem történhet meg csak maskarában, farsangi jelmezben, álorcában, muzsikaszó mellett, énekszóval.

Pütkösd hete:

*„Szíp kerek forogjatok”*

Pütkösi szertartás kicsiknek és nagyobbacsáknak. Pütkösdkor nászát üli minden a teremtett világban. Az ég kapui annyira kinyílnak, hogy a fény, a tisztán áramló levegő-ég szinte felszív, felemel minden lent, földön lakót a magasba. Minden élő szerelmes ilyenkor. Itt bent, nálunk, még a Napocska is fürdőzik örömeiben az égen, amikor meglátja választott királyunkat és szépséges királylányunkat! S kimből lesz a királyi pár? Harmatszedés, fésülködés, aranyalma-keresés, bothúzás, kakasütés, zsákban futás izgalmi után eldőli, kik alkalmasak rá. A koronázási szertartás ünnepélyessége, a májusfa állítás hagyománya, a királyi pár és népének mulatsága mindenkinek helyt ad a ceremóniában. Vajon ki lesz 2012 tavaszának királya és királylánya a Játékszínházban?

**Táncház-gyermekjátékok:**

November:

*„Tegnap guzsalyasban jártam”*

„Ködös, hideg november, fázik akkor az ember.”- mondja a népi rigmus. Ilyenkor már az állatok is elbújtak, vastag szőrt növesztettek, hogy ne fázzanak. Az ember bevacskolja magát a meleg szobába, helyt ad a benti, szobai játékoknak. A fiúk külön válvá a lányoktól, Tibor gazdával lamentálhatnak nagy dolgokról, a lányok pedig Kriszti gazdasszonnyal a szépítkezések után babát öltöztetnek. Hogy találkoznak-e a lányok és a fiúk? Igen ám, de ez mindenkinek nevezetes marad, mert incselkedés, csúfolódás, játszódás nélkül nincs komoly ismerkedés.

December:

## *„Ádám, Éva, két szem szilva”*

Az év legfénytelenebb idejében bizony jó, ha kiüzzük magunkból a rosszaságot. Ezért mindenki megmérettetik, s kiderül, hogy a csintalan ördögök vagy a szelíd angyalok csapatát gyarapítja-e. Ha marad még a sötét boszorkányos erőből körülöttünk, azt tánccal, rigmusokkal és láncos bottal riasztjuk el. A multság közben az is kiderül, hogy a régiségben mi volt a Paradicsomjáték. Egy tréfás történetben elmeséljük a teremtestörténetet, Karácsony idejében pedig együtt énekelve adjuk hírül az angyaloknak, hogy várjuk a Fényt és Jézuska születését.

Március – április:

## *„Zöldül már a szentgyörgy-virág, nem lesz többé drága világ”*

Varázslatos mondókákkal, rigmusokkal, muzsikával csalogatjuk a Napot, hogy csukja be a kiskapuját, nyissa ki a nagykapuját! Legyen Tavasz, mosolygós, mindenkit növesztő, füvet, virágot színesítő, madarakat reptető. A lányok szépítkezzenek, gyógyfüvekkel ismerkedjenek, a fiúk kardozzanak, ostort cserdítsenek! No, és készítsék magukat a táncra, a párválasztásra. Jeles napok sora (Gyümölcsoltó Boldogasszony, Szent György nap) és Húsvét közelsége figyelmeztet minket, hogy tennivalónk sok. A természet ismét új ruhájában pompázni igyekszik. Énekekkel, tánccal fogadni, ünnepelni e két szép hónapot érdemes, és lelkeket melengető.

Május – június:

## *„Én kicsike vagyok, nagyot nem mondhatok, ...”*

Pünkösdi játékunk dallamai, énekei, táncai a régmúlt időket idézik. Azokat, amikor még a májusfához a fát a legények együtt indultak el a határba megkeresni. S miután megtalálták, együtt vitték a kiválasztott hajadonokhoz. Akinek pedig nem szántak fát, annak szalmából készítették koszorút. A lányoknak nagy szégyen volt ilyet kapni. S miiket kellett tennie a lánynak, hogy ebbe neki ne legyen része? Praktikák, fortélyok mindig is voltak és lesznek. Ezeket és még sok mást kipróbálhattok, ha vendégeink lesztek.