

# Meseország vándorai

Meseország kapuját fiatal, jókedvű vándorok lépték át mostanában. No, ők aztán nem bandukolnak, inkább ugrándoznak, szaladnak, sőt, van, aki tinta-lóháton nyargal előre! Meséket, játékokat, történeteket cipelnek magukkal, no meg persze a paravánjukat vagy a kicsi bábszínházba való tárgyaikat.

Ők ugyanis nem egy báboházból indulnak útnak újra és újra, hanem mindenhol laknak, ahol várja őket a közönség...

Felnőtt nyelvre fordítva: olyan fiatal, független bábosokat szeretnénk bemutatni ebben az évadban Nektek, akikkel már találkozhattatok nálunk, a Vojtina Bábszínházban, vagy akik hamarosan remélhetőleg ellátogatnak hozzánk és hozzátok.

Az *Idesüss a Figurásra!* nevet viselő kapunyitó napunkon már visszatérő vendégként érkezett hozzánk a **Tintaló Társulás**, egyik legújabb produkciójukkal, a *Circus Mechanicus*-szal.

Az automata színház apró, egyensúlyozó, tornászó, pörgő-forgó alakjai lenyűgözik a hosszú ideig előttük álldogáló közönséget, amíg a pihenő alkotókat – **Sipos Katalint** és **Sisak Pétert** – beszélgetésre invitálok.

- *Miért Tintaló? És miért társulás?*

**Sisak Péter:** Már több hete gondolkodtunk egy néven, ami játékos, lehetőleg összetett szó és a webes felületen is jól mutat, amikor Katinál üldögélve az angol abc gyerekeknek készült tablójára esett a tekintetem. Az „ink” után a „horse” szót láttam meg, így született a Tintaló.

**Sipos Katalin:** Még szinte aznap, azon a héten elkészítettük a logónkat. A tár-



sulás megnevezéshez én ragaszkodtam, mert az első produkciónk után (*Felbővadászat*) még nem lehetett tudni, mivé alakulunk. A második produkciónknál, a *Tintaló Cirkusz*-nál kapcsolódott be a munkánkba Badacsonyi Angéla, övele lettünk társulat, a produkció pedig színházi előadás.

- *2005-ben alakultatok, egy év múlva csatlakozott Angéla. Bővült-e azóta a társulat?*

**Sipos Katalin:** Angéla állandó alkotó-

társunk. A *Tintaló Cirkusz*-ban dolgoztunk együtt Tatai Zsolttal és Bor Judittal. Törőcsik Eszter több előadás részese. Sorbán Csaba *A magányosan sétáló macská*-ban játszik. Tengely Gáborral és Veres Andrással együtt több előadás létrehozásában vettünk részt. De rengeteg nevet kellene még felsorolnunk: Grosschmid Erik, Bartal Kiss Rita, Fekete Anetta. Ajándék a velük való munka, a jó kapcsolat.

*-Színvonalas és szórakoztató játék – ez a legfontosabb Számotokra.*

**Sisak Péter:** Nincsenek világmegváltó szándékaink, de a saját igényességünk megadja a mércét. Mi egyszerűen jó színházat akarunk csinálni. Felnőttkorunk nagy részét mind a hárman bábszínházban töltöttük, ez meghatározó. Nem törekszünk arra, hogy többnek tűnjön, amit csinálunk, de a gyerekek és az őket kísérő felnőttek érezzék jól magukat az előadásainkon, és úgy menjenek haza, hogy kaptak valamit.

*- Van valamilyen meghatározó, vezérlő elképzelésetek a színházról, amit csináltok?*

**Sipos Katalin:** Minden produkció és előadás, amit létrehoztunk, más módon, de mindegyik „tintalovas”. Én igazából nem veszem észre azt, hogy miben hasonlítanak, de azt mondják, hogy hasonlítanak.

**Sipos Katalin:** Kereszük a helyünket, és megtaláltuk. Amikor elindultunk, már régen létezett Pályi János *Regejáró*-ja, megvolt Bartha Tóni csúszludája, Néder Norbi körhintája és a Márkusínház által

képviselt vagy létrehozott saját színházi formáció is. Mi valahogyan erre a bábos palettára hoztunk egy újabb színt. Nekünk a cirkusz nagyon tetszik, közel áll hozzánk.

**Sisak Péter:** Nekem esztétikailag nagyon vonzó a múlt század első harmada is, amikor még mindent mivesen készítettek el. Apró, részletes és szép.



*- Vágytok önálló játszóbelyre?*

**Sipos Katalin, Sisak Péter:** Nem!

**Sisak Péter:** Nem, ez így jó. Inkább egy jó mikrobusz kellene, mert nagy segítség lenne a rakodásban, ami az időnk jelentős részét kiteszi.

**Sipos Katalin:** Viszont nagy dolog történt az életünkben! Béreltünk egy kis raktárt, ami műhelyként és próbateremként is funkcionál. Ez most elég a boldogsághoz.

*- Mit szerettek legjobban a Tintalóban?*

**Sipos Katalin:** A magunk teremtette szabadságot. A célunk, vágyunk az, hogy valóban függetlenek, önfenntartóak legyünk, de ne kelljen feladni azt a színvonalat, amelyen dolgozunk.

**Sisak Péter:** Mind a hárman azt csinálhatjuk, amit szeretnénk és akarunk csinálni. Nagyon jól kiegészítjük egymást,

és egyformán rajongunk a munkánkért. Angéla nagyon jól ír, remek színész, és rendez is. Katival közösen tervezzük meg a játékeret, díszleteket. Ő készíti a bábokat és a jelmezeket. Én a scenikáért és a kivitelezésért felelek. Szoktunk együtt zsiplibicacolni, természetesen kellékek után kutatva. De igazából nincsenek „kiosztva” a feladatok, mindent együtt találunk ki, és ha valami nem működik, kezddhetjük előlről. Azt hiszem, hogy ha megálmodhatnánk magunknak egy életet, az nagyon közel állna ahhoz, ahogyan most élünk.

**Sipos Katalin:** Ez így van!

- *Meséljetelek egy kicsit jövőbeli tervekről! Mit láthatunk legközelebb tőletek?*

**Sipos Katalin:** Elsőként szeretnénk véglegesíteni a *Circus Mechanicus*-t, hogy teljesen úgy működjön, ahogy azt megálmodtuk. Erre az őszre nagyon be vagyunk táblázva, végre bérletben is tudunk játszani, ami nagyon jót tesz az előadásoknak.

**Sisak Péter:** Az elmúlt öt év alatt kilenc-tíz produkciót készítettünk. Most jó volna egy kicsit pihenni, lassítani, kipozozni az eddigi előadásokat. Egy kicsit élvezni azt, amit elkészítettünk.

**Sipos Katalin:** Nem tudom, ez mennyire fog megvalósulni.

Angéla most hívott, hogy van egy újabb ötlete...

A 2005-ben alakult Tintaló Társulás járja az országot és Európát. Eddig négy interaktív játékot és öt színházi (elsősorban bábszínházi) előadást készítettek.

*A Nem akarok többé boszorkány lenni!* című előadásukkal 2007. május 15-én megkapták az Országos Gyermekszínházi Szemle egyik fődíját. 2009 májusában, ugyanezen a rangos seregszemlén *Zsiga füstő fest* című előadásuk kapott díjat.

2006-ban Birminghamben, Ljubljanában és Genovában, 2007-ben Pennabilliben, Albában, Castel San Pietroban, Pineroloban, majd Linzben, 2008-ban Rómában, Pármában, Bariában, 2009-ben a Velencei Karneválon jártak a Tintaló Cirkusszal, míg ugyancsak 2009-ben a *Nem akarok többé boszorkány lenni!* és a *Zsiga füstő fest* Prágában illetve Katowicében szerepelt nagy sikerrel.

(Bővebben: [www.tintalo.hu](http://www.tintalo.hu))

A „tintalovakat” faggatta:  
Kiss Judit Erzsébet

