

# Rügyfakadás Tündérkertben

Bábosházunk meséket termő kertjében most arra lehettek figyelmesek, hogy egy régebben elültetett mesemagocska, amelyből egyszer már szép előadás született, újból szárba szökken, szépen kiterébélyesedett, majd virágba borult. Szeptember 26-án pedig már az újabb mesetermést is learathatjuk az *Égen-földön mese* felújításának bemutatóján. Hiszen visszatér a Vojtina 530-as járata, fedélzetén a jól ismert legénységgel, hogy megint elinduljon a világmentő kalandos utazás földön, vízen és levegőben. Van kedvetek megismerkedni a mese szereplőivel?



## *Hepehupa*

„Barlangi kobold vagyok, egy kihalófélben lévő manófajta. Én vagyok a Vojtina 530-as járatának kapitánya. Én irányítom a járművet, és utasítom a segítőimet (beosztottjaimat), Cudarkát és Pityerkét, hogy mikor mit csináljanak. Ők a bará-

taim is egyben. Hűséges társam, Albert robot pedig segít nekem az irányításban, az ő figyelme mindenre kiterjed a fedélzeten.

Sok társamhoz hasonlóan nekem is el kellett hagynom az élőhelyem. Félünk a boszorkánytól. Vajon minden élőlény fél a boszorkánytól?„

## *Pityerke*

„Vízitündér vagyok. Feladatom a vizek – óceánok, tengerek, tavak, folyók, patakok, csermelyek és persze a források – tisztaságának őrzése. Nagyon szeretem a vizet! Imádom delfinekkal úszkálni, minden vízi állat a barátom. Higgyétek el, még a cápákban is van kedvesség! És milyen gyorsan úsznak! Sajnos mostanában vigyáznom kell, mert a vizek egyre szennyezettebbek, és ha netalán beleúsznék egy olajfoltba... Brrr! És mennyi kis



halbarátom elpusztult már emiatt!  
Még szerencse, hogy ez a kedves Hepehupa munkát ajánlott nekem az 530-as járaton. Én felügyelem az elektrokurblit és a pumpagolót. Azt hiszem, itt biztonságban vagyok. De mi lesz vízi barátaimmal?!”



### *Cudarka*

„Viharlidérc vagyok, a szelek szakértője. Ha én nem felügyelnék a szelekre, felborulna a természet rendje is. Az viszont igaz, hogy mostanában kimerültem... Sok szennyezett levegőt szívok be, amitől rosszul érzem magam. A nagyobb városokat egy ideje már messziről elkerülöm.

Nem is tudom, hogy tudnak ott élni az emberek! Miért használnak mindenki autót? Miért nem szállnak inkább biciklire? Úgy legalább simogatnák a kis szellő-gyerekek az arcukat. Tennem kell valamit! Amikor találkoztam Hepehupával, eldöntöttem, hogy eljövök vele a fedélzetre. Háttha itt megerősödöm, és együtt még a Boszorkányt is legyőzhetjük talán. De azt hiszem, az emberek segítsége nélkül ez nem történhet meg.”

### *Albert*

„Fedélzeti robot vagyok. Nagyon intelligens és segítőkész. Kérlek, ne féljetek tőlem, mert teljesen ártalmatlan vagyok. Az emberek és más jó szándékú élőlények munkáját segítem. Nekem mindig a biztonság a legfontosabb, az, hogy a járatunkkal utazó kisebb és nagyobb méretű embereket – gyerekek és felnőttek, azt hiszem, így mondják Maguknál – teljesen épen és egészségesen eljuttassuk utazásuk végcéljához. Köszönöm, hogy engem is megkérdezett!”





## Boszorkány

„Nem értem, miért félnek tőlem a gyerekek. Az igaz, hogy a hajam szétáll, az orrom pedig kicsit nagyobb a kelleténél, a hangom reszelős, és kedvelem a fekete ruhákat. Pfüh! Nem kedvelem az embekeket meg a manókat, a tündéreket pedig ki nem állhatom, mert mindig azt mondják, hogy legyek rendes! Folyton köhécselnek, ha füst vagy szürke ködfelhő borul a városra, pedig én azt szeretném, ha a mezőket, erdőket és tavakat is beborítaná a szürkesség. Rám szólnak, ha szemetelek! Mondjuk azon én is meglepődtem, amikor tönkrement a termés a kertemben, pedig épp csak egy festékesvödör tartalmát öntöttem ki oda... meg a gázolajat. Jaj, nem, nem, az nem is én voltam, hanem valamelyik kocsimból folyt ki a zöld fűre. Hahh! Legalább az is szürke lett! És nincs már fűszaga sem.”

A mese hőseit szóra bírta:  
Kiss Judit Erzsébet

## Kovács Géza rendező jegyzete

„A Vojtina 530-as járata 2007. szeptember 30-án emelkedett először a levegőbe. Hozzám hasonlóan a gyerekekközönség és a színház társulata is nagyon megszerette a történetet, ezért nagy örömmel fogadtam a bírt, hogy a Vojtina igazgatónöje, Asbóth Anikó felkért az előadás felújítására. Mivel az előadás nagyon jól működött mind történetben, mind látványban, csak apróbb változtatásokat tervezek. Az első előadás fő életre hívója az volt, hogy mindenképpen szerettem volna a környezettudatos gondolkodás fontosságát egy bábelőadásban megfogalmazni, a bábszínpadon felhívni a figyelmet természetes környezetünk pusztulófélben lévő értékeinek megmentésére. A népmesék finoman, áttételesen szintén megfogalmazzák a természet megbecsülésének gondolatát, de olyan mesét szerettem volna, ami még konkrétabban veti fel a kérdést. Az előadás író-dramaturgiával, Gimesi Dórával addig keresgélünk, míg sok-sok ismert mesei helyzetből és figurából kifermálódott egy teljesen új mese. Az előadás tere is rendbagyó: Boráros Szilárd terve alapján a játék nem csak a színhadon, hanem az egész nézőtéren és az előtérben is zajlott, illetve fog zajlani. A közönség – mint abogyan 2007-ben is – most is szerepet kap a történetben, hiszen ezen az előadáson nem menthetjük meg a világot a gyerekek segítsége nélkül.”



# Rügyfakadás Tündérkertben

Bérletajánló a 2010/2011-es bábszínházi évadban

Sok-sok ötletet, javaslatot kaptunk színházunk műsortervének összeállításához az előző évadokban azokon a kérdőíveken keresztül, melyeket eljuttattatok hozzánk. Köszönet érte!

Ebben az évadban változtatunk a bérletes előadások rendszerén. Szeretnénk lehetőséget biztosítani arra is, hogy kisebb létszámú csoportok (80-100 fő) is láthassanak színházunkban előadásokat. Négy előadást ajánlunk a bérletben, melyből három „kötött” és egy szabadon választható.

## **Óvodás bérlet:**

Égen-földön mese  
Hol jártál, báránykám?  
Iciri-piciri mesék  
+ egy választható előadás,  
foglalkozás

## **Iskolás bérlet:**

Égen-földön mese  
A Fából faragott, avagy Pinokkió  
Boldog képek  
+ egy választható előadás,  
foglalkozás

## **Választható SZÍNHÁZTERMI előadások:**

Brémai muzsikások  
Ki hol lakik?

## **Választható JÁTSZÓSZÍNHÁZI előadások, foglalkozások:**

**dramatikus játékok:**  
*A Hegedűs Ember története*

*A Csudakard története*

*Mátyás, a furfangos*

*Hamuban sült pogácsa*

**kézműves-bábkészítő foglalkozások**

**rítusjátékok**

**táncház-gyermekjáték foglalkozások**

## ***Égen-földön mese***

***(színházterem)***

***Írta: Gimesi Dóra***

***Rendező: Kovács Géza***

Kedves utasaink! Kérem, kapcsolják be biztonsági öveiket, a Vojtina természet-őrjárata azonnal indul! Járatunk nem akármilyen csodajárgány: földön-vízen-égben jár, sugárhajtású, álmokkerékű, felhők fölött repülő, tenger alatt tenger-alattjáró. Idegenvezetőnk három huncut manó: szelekkel játszó viharlidérc, szende tavitündér, kalandvágó barlanglakó kobold. Ritka, furcsa lények ők, és nagy bajban vannak! Ha az emberek nem vigyáznak a természetre, elpusztulnak ők is, pedig milyen sok lenne a dolguk! Virágzó fákon szirmot bontogatni, tengerben, tóban tisztaságot tartani, hegyeket építeni, völgyeket vágni... Nélkülük nem zöldül ki az erdő, nem érik a búza, nem kerül az égre szivárvány. Idegenvezetőink elkalauzolnak minket oda, ahol még sohasem jártunk: meglessük, mi történik a felhők fölött, lemerülünk a tenger fenekére, sőt, a föld gyomrában is látogatást teszünk. És ha nagyon, nagyon bátrak vagyunk, ha nem félünk a Gépkeszelyűktől, és szembe merünk szállni a gonosz boszorkánnyal, talán kijavíthatjuk, amit az emberek elrontottak: megmenthetjük a manókat, és kicsit szebbé tehetjük a világot.

*Az előadást négy éves kortól ajánljuk!*

## ***Hol jártál, báránykám?***

***(játsszószínház)***

***Író-rendező: Láposi Terka***

***Tervező: Bodor Judit***

*„Hol jártál, báránykám?  
Zöld erdőben, színes réten,  
avagy fényességes csillagégen?  
Lenn a sötét vakondlyukban,  
a fénytelen alagútban,  
vagy talán a pokol hídján,  
a mocsarak ingoványán?”*

*Hol jártál, báránykám?  
Rézkastélyban, aranyréten,  
dióbéjnak közepében,  
fa odvában, bálnahasban,  
vagy talán egy ökörszarvban?”*

*Távol voltál, kicsi szentem,  
bíányodat nagyon mélyen  
megéreztem,  
kicsi tested sokszor-sokszor  
megidéztem.*

*S ahol voltál, ott mi várt rád,  
volt-e ott is kisanyácskád?  
Volt-e ott is enned, innod,  
volt-e, ki reád vigyázott?  
Barátaid, mondd, voltak-e,  
s ha nem, ellenséged kitett-e?  
Hol aludtál, hol ébredtél?  
S most már végképp bazaértél?  
Örömet oszd meg velem,  
játsszótársam légy, kedvesem,  
légy te megint a kis bárány,  
én pedig a puba párnád!”*

A csikó megszületik, máris lábra áll.  
A csibe kibújik a tojásból, és azonnal  
szalad az anyja után. A báránka, ahogy  
a világra segítik, maga bújik az édes-  
anya ölébe. Az ember gyermeke meg?  
Mi a csoda történik vele? Hová indul  
az, aki már nagyobbacska, és megunta,  
hogy teddide-teddoda legényke legyen?  
Hancúrozni, bújócskázni, fogócskázni  
már tud, de ó! Mást akar! Szabad-e azt  
akarni?

Vajon hol lakik az örök élet titkát őrző  
tündér? Vagy nem is létezik ilyen?  
De, léteznie kell, hiszen a királyfi nap-  
hosszat utána sóvárog!

Föld alatt, földön, föld felett is élnek  
mindenféle csodalények. Három magyar  
népmesét hívunk segítségül, hogy a legki-  
sebbekhez szólva, könnyeden, de mégis  
komolyan, a népek bölcsességeit alapul  
véve utazzunk a mesebeli világok között,  
és kérdéseinkre választ találjunk!

*Az előadást két éves kortól ajánljuk!*



## ***Iciri-piciri mesék***

***(színházterem)***

***Rendező: Rumi László***

*„Volt egy török, Mehemed,  
sose látott tehenet...”*

Ezeket a sorokat az is ismeri, aki nem  
tudja, hogy Móricz Zsigmond a gyerekek-  
nek is írt.

*„Ajaj, hol volt hol nem...”*

*Volt egyszer egy iciri-piciri  
házacska. Ott lakott egy iciri-piciri kis  
macska...”* - ugye ez is ismerős?

Ezek a verses mesék nemzedékek óta  
a legkisebbek kedvencei. A szereplők  
természetesen emberi tulajdonságokat  
mutatnak, így találkozhatunk a bumfordi  
farkassal és a butuska gidákkal, az okos  
kismalaccal és a ravasz rókával.

Móricz Zsigmond verses meséiből kere-  
kítünk zenés-mesés előadást az ovisok  
számára.

*Az előadást három éves kortól ajánl-  
juk!*



## **A Fából faragott, avagy Pinokkió**

*(színházterem)*

**Carlo Collodi meséje nyomán írta:  
Upor László**

**Rendező: Rumi László**

Pinokkiót az is ismeri, aki nem ismeri, az is szereti, aki sosem látta még szemtől szemben. A most újramesélt vidám történet hű is a régi meséhez, meg el is rugaszkodik tőle. Mai nézőkhöz szól, mai világot mutat, de feleleveníti az emlékeinkben élő fabábut is. A tébláboló butácska fabábu hosszú utat tesz meg kifaragója, Dzsepettó mester műhelyétől, amíg igazi emberpalántává válhat. Hebehurgyán elmulasztja legegység kötelességeit, füllent és hibákat vét, minduntalan csapdába esik, hiszékenysége veszélybe sodorja, de mindig megmenekül. Ki-használják és megcsalják, sorozatos leckét kap álnokságból, de közben egyre jobban benő a feje lágya, s végül önfeláldozó tettel menti meg társait és önmagát. A szó szoros értelmében tűzön és vízen át vezet az útja, míg végül visszaér mesteréhez-apjához, hogy együtt beteljesítsék az öreg fafaragó régi álmát: megnyissák Dzsepettó saját bábszínházát.

*Az előadást hat éves kortól ajánljuk!*



## **Boldog képek (színházterem)**

**Rendező: Bartal Kiss Rita**

Amikor nagyra nyitottátok a szemeketek meg a szíveteket a bábszínház nézőterén, akkor csillagos fények gyúlnak a színpadon, mi pedig mesébe kezdünk... Képek sorjáznak elő a vastag bársonyfüggöny mögül, velük együtt mesélünk Nektek egy faluról, ahová ha betérünk, mosolygós emberek néznek ránk. Egy faluról, ahol a lányok viselete a tündérékéhez hasonlít. Egy faluról, ahol éjszánkánként boldogok az emberek álmai, és ahol még a macskák is boldogan pödörgetik a bajszukat a tejeslábas fölött. Ennek a falunak még a neve is Boldog! Ne keressétek idegen országok térképein, hiszen a Mátra alján, a Galga folyó völgyében, Palócföldön található, itt nálunk, Magyarországon. S hogy mitől ilyen különleges ez a falucska? Gyertek velünk Boldogra, s keressük együtt a boldogság titkát!

*Az előadást hat éves kortól ajánljuk!*



## **Brémai muzsikusok, avagy mese mutatványosokra és bábokra**

*(színházterem)*

**Rendező: Pályi János**

A Nap Színháza társulatának vándorkomédiásai bemutatják a brémai városi muzsikusok hiteles történetét. Az előadás során újra megelevenednek a régi bábok: Füles, az öreg számár, Fogdmeg, a kiebrudalt kutya, Bajszos, a pákosztos macska és Tarajos kakas, a hajnal harsónása, akik kipenderülve otthonról a brémai dalnokversenyre igyekeznek, vígan fújva dalukat:

*„Akármilyen lesz, mi nevetünk,  
bár sorsunk mostoha,  
jó kedvünk és reményünk  
mi nem adjuk fel soba!”*

*Az előadást három éves kortól ajánljuk!*



## **Ki hol lakik?**

*kukucs-kálós mese Szabó Magda verseivel*

*(színházterem)*

**Rendező: Bartal Kiss Rita**

Mindenki lakik valahol.

Én például a Sárkány utcában, de ha nagymamámhoz megyek látogatóba, akkor a Pitypang téren szállok le a buszról.

Ha a barátnóm hív vendégségbe, azt írja a meghívóra: „Várlak a Mosolygó körút 12. szám alatt!”

De hol laknak az állatok? Nekik is van címük, ahol meglátogathatjuk őket? Hová megy haza az őzike, hol pihen a gyík, s a medvének hol a háza? És egyáltalán, miben laknak? Ólban? Vagy barlangban? Fészekben, víz alatt, kövek között?

Látogassuk meg őket, keressük meg erdőn-mezőn, falun és városban, hogy ki hol lakik! Persze először gyertek el hozzánk a Vojtina Bábszínházba, induljunk együtt a mi házunkból!

Jaj! El ne felejtsem: a Vojtina Bábszínház Debrecenben, a Kálvin tér 13. szám alatt lakik.

*Az előadást négy éves kortól ajánljuk!*

