

Játszószínházi lámpás



TÉL, TAVASZ, NYÁR, ŐSZ... Az idő kerekét emlegettem a január havában megjelenő újságunkban. Az évszakok váltása ünnepeinket is változtatja. A farsangi víg napok az év első két hónapját igazítják, a tavaszkezdő időszak viszont már teljesen más irányt vesz, másféle hangulatot hoz. Ekkor már a fény és a meleg várása lesz a dolga a mérsékelt övön élőknak. A kikelet hozza meg a fordulót a hideg és a meleg között. **S mikor lesz ennek a napja? Március 21-22-től tavaszi ünnepek sora jelzi: visszafordíthatatlan az időkerék.**

A játszószínházi foglalkozásaink ezt a tavaszi zsongást igyekeznek követni.

A **tánchá-z-germekjátékok** alkalmai *„Bújj, bújj, zöldág...”* címmel olyan varázslatos mondókat, rigmusokat, muzsikát, énekeket idéznek meg, amelyek éneklésével együtt köszönhetitek az évszakot. A foglalkozás címe, ez a gyönyörű gyermekjáték és népdal önmagában is egy talányt tár fel:

*„Bújj, bújj, zöldág,
zöld levelecske,
nyitva van az aranykapu,
csak bújjatok rajta.”*

Azt énekeljük már több nemzedék óta, hogy nyitva van az aranykapu. De hol áll ez a kapu, melyen át a zöldág és levelecske bujkál? Ez bizony a Nap kapuja, mely március 21-én, a napéjegyenlőség napján nyílik meg. Ettől

a naptól kezdve a fény erőben van, a növekedés minden irányban felgyorsul a növény-, állat- és embervilágban egyaránt. Ezt a jeles napot évről évre érdemes énekelni fogadni, várni.

A **kézműves napokon** sem tétlenkednek a jelenlévők, mert itt bizony a fürge, ügyes, rajzolni, ragasztani, bábót készíteni szerető kezek kapnak munkát. A *kiskakas gyémánt félkrajcárja* című magyar népmese elevenedik meg termünkben. Éltre kel minden ebben a sokak által ismert és kedvelt történetben: a kakaska, az



özvegyasszony, a császár, sőt még a bugyogó is! A játék furcsaságát és színházi izgalmát az adja, hogy a kemencét, a vizet, a bugyogót együtt alakítják ki a gyerekek és a játékosok. Az pedig természetes, hogy a kiskakas nélkül senki nem térhet haza. Hangos kukorékolását otthon is lehet majd gyakorolni, mert bájos, kedves figuráját itt mindenki elkészítheti.

Dramatikus foglalkozásaink sorában két játékunk vár Benneteket: *Mátyás, a furfangos* és *A Hegedűs Ember története*.

A Mátyás, a furfangos című előadásunkba mindenki várakozással lép be, hiszen már a játék elején felfedjük, hogy játszótársakra van szükségünk a kedvenc Mátyásról szóló királyos mondáink, történeteink elmeséléséhez. Szeretjük minden alkalommal ezt a játékot, mert jó Veletek együtt nevetgélni, kacagni.

A Hegedűs Ember története lírai finomságú, mégis drámai történet egy Hegedűsről, akinek vissza kell szereznie Vidámság Földjének Szépen Szóló Harangocskáját. E mesét már évekkel ezelőtt játszottuk. A felújítására azért vállalkoztunk, mert a muzsika hangja minduntalan derűre fakaszt kicsit és nagyot egyaránt. E mesénkről bővebben a *Rügyfakadás Tündérkertben* című rovatunkban olvashattok.

A **Tipegő** programunkban a *Babusgató* játékunk közkedveltsége igazolja, hogy jól gondoljuk: a szülőkkel



játszani jó, mert ők otthon tovább játszanak a kicsiny babácskáikkal, és a hagyományozódásnak épp ez a módja. Ringatók, ölbéli játékok, finom csengésű dallamok, élénk színek, gazdagon megmunkált felületek és tárgyak között folyik a világgal való ismerkedés. Nem színház ez, de olyan, mintha az lenne. Átalakulásra képes szinte minden benne, de nincs sehol összefüggő történet, mese. Az bennünk, felnőttekben alakul ki, miután mindent kipróbáltunk a „kerek világban”, a játszóhelyen. Szeretnénk még sokszor játszani, hogy megtanuljunk a legkisebbektől a világfelfedezés leg-egyszerűbb és legnemesebb módját: átadni magunkat teljesen annak, ami éppen közel kerül hozzánk, legyen az dallam, szín vagy forma. A legnagyobb meglepetés számunkra mindig a legkisebbek rácsodálkozása arra, ami nekünk már megszokott. Ebből pedig jó kimozdulni!

Szeretettel várunk mindnyájatokat a tavasz első két hónapjában is!

Láposi Terka