

Terülj, terülj, asztalkám!

Szeptember

6. vasárnap	10.00 óra	A három kismalac és a farkas
13. vasárnap	10.00 óra	A kis December király BEMUTATÓ
20. vasárnap	10.00 óra	Kökény Matyi Az ORT-IKI Bábszínház vendégjátéka
23. szerda	14.00 óra	Amália A Mesebolt Bábszínház (Szombathely) vendégjátéka
24. csütörtök	14.00 óra	Amália A Mesebolt Bábszínház (Szombathely) vendégjátéka
25. péntek	14.00 óra	Amália A Mesebolt Bábszínház (Szombathely) vendégjátéka
27. vasárnap	10.00 óra	Amália A Mesebolt Bábszínház (Szombathely) vendégjátéka
30. szerda	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője

Október

1. csütörtök	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
2. péntek	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
4. vasárnap	10.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
6. kedd	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
7. szerda	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
8. csütörtök	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
9. péntek	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
11. vasárnap	10.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
13. kedd	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
14. szerda	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
15. csütörtök	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
16. péntek	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
18. vasárnap	10.00 óra	Kincsesláda Tutora Társulat (Fotos-Martonos) vendégjátéka
20. kedd	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
21. szerda	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
22. csütörtök	14.00 óra	Kendzsebáj menyegzője
25. vasárnap	10.00 óra	A kisgömböc

A három kismalac és a farkas

Van-e, ki nem hallotta még a három kismalac történetét, akik házat építenek maguknak, hogy elbújjanak a gonosz, éhes farkas elől? Az egyik kismalac szalmából épít házikót, a másik fából, de a farkas mindkettőt tönkreteszi. A harmadik, a legokosabb malacka téglaháza azonban olyan erős, hogy se elfűjni, se szétrombolni nem lehet. Ide rejtőzik hát mindhárom malac, de a farkas nem hagyja annyiban a dolgot: megpróbál bejutni a házikóba, hogy végre jóllakhasson...

Az előadást három éves kortól ajánljuk!

A kis December király

A kis December király olyan kicsi, mint a kezed. Olyan kövér, mint egy lufi. Olyan neveletlen, mint a kistesód, és olyan vicces, mint a barátod a szomszédból. Ha a kis December király Veled van, gumimacit dobál a kakaódba, összegubancolja a cipőfüződet és meséket sug a füledbe a metrón. Például a sárkányról, aki megtámadja a dolgozóba induló felnőtteket. Vagy a matektanárnődről, aki valójában balerina. Meg az álmokról, amelyeket kis, színes fiókokban tart a szobájában. Ha a kis December király Veled van, legszívesebben egész nap ugrándoznál és vigyorognál, miközben a felnőttek furcsán néznek rád, és fejszóvalva azt mondják: „ejnye”, meg „nahát”, és „még ilyet”. Ha a kis December király Veled van, a szürke hétfő tarka hétfő lesz, a vánszorgó kedd táncos lábú kedd és az unalmas szerda kalandos szerda. És amikor egy szép, napsugaras csütörtökön a kis December király elbúcsúzik Tőled, már egyedül is tudsz majd álmot választani, mosolyogva járni, sőt, még az is lehet, hogy Te leszel az, aki legyőzi a sárkányt.

Az előadást négy éves kortól ajánljuk!

Kökény Matyi

Elveszett egy leány, aki válaszüthoz ért, és bolond fejjel az ördög útján indult el. Elveszett két legény is, akik húgukért az ördöggel akasztották össze a bajuszt. De hirtelen csupa csoda, ami itt történik: megszületik egy gyerek, aki ahogy világra jön, mindjárt beszélni kezd, s olyan rettentő nagy az ereje, hogy a legnagyobb fát is kicsavarja a töviből. Hanem azért mégis kicsike, ezért hívja őt az anyja is csak Kökény Matyinak. De ahogy három mázsás kalapácsát legényesen gatyája korcába tűzi, azt mindenki tátott szájjal nézi. Hát nézze is mindenki! Vásári játék kicsiny- és óriásbábokkal, mezt- és gólyalábakon, kígyóval és gólyával, ördögűző nagykalapáccsal.

Az előadást négy éves kortól ajánljuk!

Amália

*„Szeretek néha délután teázni,
Pöttyös bögrékbe titkot gyűjteni,
Színes záporban tők jó bőrig ázni,
Vadkörteszörpöt jéggel bűteni,
Jó az álmokba vendégségbe járni...”*

Amália boszorkány, ám varázserejét csak jóra akarja használni. Egy kis kunyhóban él az erdő szélén, gyógynövényeket gyűjt, állatokat etet, beszélget a pöttyös bögréivel, az esővel, a növényekkel. És olykor akaratan kívül megbabonázza az arra tévedő hercegeket, lovakokat, vándorlegényeket...

Az előadást hat éves kortól ajánljuk!

Kendzsebáj menyegzője

Egy kazak jurta tetőkarikája alatt, fehér vásznak ölelésében kilenc bábos lép a színpadra mívesen faragott bábokkal, hogy mesét mondjon Nektek. Mesét abból az időből, mikor még őseink is a végeláthatatlan puszták vándorai voltak, jurtában laktak, sólyommal vadásztak – miként a kazak mese hősei. Három testvér története elevenedik meg a szemetek előtt, akik közül csak a legkisebb, Kendzsebáj teljesíti édesapjuk végakarátát. Így ő kapja meg mindhármójuk örökségét: egy lovat, egy sasmadarat és egy terítőt, amik varázserővel bírnak. Ezek segítségével nyeri el hősünk a kán leányának kezét, leckézteti meg testvéreit, s gyógyítja meg a kán beteg szívét.

És ki tudja, még az is megeshet, hogy ő lesz az új kán...

Az előadást hét éves kortól ajánljuk!

Kincsesláda

Mit rejt a kincsesláda? Két vándorszínész-muzsikus játékos kalandozásait furcsa útitársakkal: Háromkerekű Pakukkmadárral, a Hosszúlábú Tyúkeszűvel, a Lószörszívű Süppentővel és a többiekkel... A fent említett „jómadarak” valójában egyedi formájú hangszerek, melyek, vagyis akik egy jókora kincsesládában laknak, és onnan kiszabadulva a két szereplő által a magyar, az olasz és a nemzetközi kultúra zenéjének gyöngyszemeiből adnak ízelítőt a tisztelt publikumnak, mindezt humoros, játékos köntösbe öltöztette. „...*Ha zsebünkbe tesszünk egy csodatévő tutorát, beülünk a nyeles basszusteknőbe a háromkerekű Pakukkmadár társaságában a zergő düdűbabák hangját követve, ide-oda receficézve és vigyázva, hogy ne váljunk szerencsétlen flótássá, van rá esélyünk, hogy együtt zendüljünk a kukacos zendülővel ...*”

Az előadást négy éves kortól ajánljuk!

A kisgömböc

Honnan jött és hova tart a kisgömböc? Nem tudja senki sem, gurul, mint a labda, s aki útjába akad, azt bizony bekapja. Eszi a csigát, annak a házat, a templomnak tornyát, a harang kondultját, a villamos sínét, az óra tik-takját, eszi az ágyomnak térde kalácsát. De mielőtt megenné a mesénknek végét, foglalja el mindenki bábszínházi székét!

Az előadást négy éves kortól ajánljuk!