

Figurafaggyó



Még nyári képekkel, hangulatokkal a fejünkben, de már az új évadra készülve köszöntünk Benneteket ismét a bábszínházi előadásokról készült fotók tárában!

E rovatban a múlt évad során képeket nézegettünk együtt, hogy megértsük, értelmezzük és megfejtsük bábos és bábja kapcsolatát. Egyetlen apró részlet sem kerülte el figyelmünket: jó alaposan megnéztünk tekinteteket, mozdulatokat, térszerkezeteket, az emberi test és a bábtest viszonyát, megkerestük a képen rejlő „történeteket.”

Számtalan kép és történet pihen a Vojtina Bábszínház hatalmas könyveiben, albumaiban, nem könnyű a választás, melyiket is szeressük jobban a másiknál, melyik az izgalmasabb, a titokzatosabb, a szeretnivalóbb.

Mi a bábosról és bábjáról készült fotókkal kapcsolatban érzünk így, a bábjátékosok meg a bábjaikkal, az általuk életre keltett mesehősökkel,

és persze az előadásokkal kapcsolatban. Mégis, talán mindenkinek van egy legkedvesebb képe egy legkedvesebb bábbal...

Arra gondoltunk, hogy ebben az új évadban a bábokkal játszókat kérjünk meg arra, mutassák meg Nektek a számukra legfontosabb képüket, ami egy kivételes pillanatot rögzít játékos életükből. Ők mesélnek majd Nektek arról, mit láthattok a fotón, mire érdemes odafigyelmetek, s hogy mi az ő „történetük” a képen ábrázolt bábúról és előadásról.

A következő számtól tehát szeretettel várunk Benneteket képnézegetőbe!

Láposi Terka
és az idej „figurafaggyók”

