

Túl az Éperencián



Az elmúlt évek és hónapok során feltett szándékunk volt, hogy a magyar népmesék helyszíneit, ezek lakóit, szereplőit, sőt a mesékben előforduló színek és számok jelentéseit kutassuk. A mesékben rejlő összefüggéseket, a mesék belső „térképét” próbáltuk megérteni.

Nagy utat tettünk meg, hiszen az ókori világ színtanulmányait, a reneszánsz korának meghatározásait, a különféle kultúrák értelmezéseit szedtük csokorba, de előtte bejártuk a mesék térbeli látható és láthatatlan birodalmát, áttekintettük az itt lakókat a királytól a gilisztáig, és színeztünk, számoltunk!

Jó móka volt!

Biztos Ti is éreztétek olvasás közben, hogy mekkora felelőssége van annak, aki világunk összefüggéseit szeretné megérteni.

S hogyan haladunk tovább?

Hm!

Már kitaláltam!

Tudjátok-e, milyen nevek fordulnak elő legtöbbször a magyar

népmesékben? Fiúnévvel találkozunk többet vagy lánynévvel? Vajon meséink szereplőinek neve meghatározza-e azt, hogy milyen a jellemük, mit fognak tenni vagy mit kell tenniük? Mit jelent a névmágia a mesékben?

Gondolom, sejtitek már, hogy az elnevezéseket választottam következő kutatási területnek. A nevet viselhetik emberek, állatok, mesés figurák, erdő, csillag, tündér, ország, egyszerűen újra egy hatalmas birodalomba indulhatunk el közösen, s ott ismét együtt deríthetünk fényt sok-sok titokra.

Remélem, lesz kedvetek hozzá!

Láposi Terka