

# Figura Faggató



E rovatban több hónapon keresztül képeket nézegettünk. Bábszínházi előadások fotóin bábos és bábja kapcsolatát próbáltuk megérteni, értelmezni, a bennünk kialakult gondolatokat igyekeztünk megfogalmazni. A kép minden egyes mozzanatára figyeltünk: tekintetekre, mozdulatokra, térszerkezetekre, az ember és a báb testének viszonyaira, a kompozíciós szabályokra. A kép teljessége által megérezhető és meglátható „történeteket” kerestük.

Mindezeket az írásokat újra átolvasva, a fotókat nézegetve Fülep Lajos következő szavai jutottak eszembe: „Minden művészetben az alkotás és a felfogás-megértés: a képzelet kísérlete. Sem az alkotónak, sem a felfogónak tárgya nem 'kész' sohasé úgy, mint a használati tárgy – mindig megérteni, tébát elképzelni kell jelentéseit.”

E gondolatra rímel Mircea Eliade megállapítása, miszerint: „*Akinek van képzelőereje, gazdag belső világnak örvend. Képzelőerővel rendelkezni annyit jelent, mint a világot a maga teljességében látni. Nyomorúságos annak az embernek az élete, aki híján van a képzeletnek: fal választja el az élet mélyebb valóságától és a saját lelkétől.*”



Gondolom, miután a nyáron jól kihancúrozzátok és kipihenitek magatokat, szívesen lesztek ismét társaim az oknyomozásban! E rovatban a képek vizsgálatán keresztül szeretnénk folytatni kutatásainkat, hogy jobban értsük a bábok és a bábszínház világát!

Láposi Terka

