

Rügyfakadás Tündérkertben

A Vojtina Tündérkertjében terméstől roskadoznak a fák: ebben az évadban is sok gyönyörű meserügy pattant ki, s érett bábéloedássá, játékká. Mi persze nagyon büszkék vagyunk fáink gyümölcseire, és annak is örülünk, hogy más városok közönségét is megkínálhatjuk velük. Így aztán nemsokára útra kelünk, hogy Budapest és Győr egy-egy fesztiválján kóstolhassák meg portékánkat a nézők.

V. GYERMEKSZÍNHÁZI SZEMLE

*Marczibányi téri Művelődési
Központ, Budapest*

Van a fővárosban egy hely, amely azért épült 1972-ben, hogy a budapesti gyerekek és fiatalok játszó- és alkotóhelyre találjanak. A Marczibányi téri Művelődési Központ a mai napig bővelkedik gyermek- és ifjúsági programokban: év közben családi játszószombatok, alkotóház, zene, irodalom, tánc, különféle szakkörök és pályázatok várják az érdeklődőket, nyaranta pedig táborozni is lehet a „Marci”-val.

A szabadidős programokon kívül több színházi csoport, új utakat kereső színházi társulás és kísérletező műhely dolgozik, próbál, tart bemutatókat a színház- illetve kamarateremben, például a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ és a Káva Kulturális Műhely is itt kezdte meg működését. Színházi nevelési programok, gyermek- és diákszínházi

előadások és fesztiválok (pl. Weöres Sándor Gyermekszínházi Fesztivál), pedagógusoknak rendezett szakmai konferenciák és módszertani hétvégek egyaránt helyet kapnak a Marczibányi téren.

Az idén május 6. és 14. között immár ötödik alkalommal rendezik meg a Gyermekszínházi Szemlét, amelyre 23 hazai és határon túli magyar színház vagy társulat gyermekeknek szóló előadása kapott meghívást. A fesztiválon – műfaji megkötöttségek nélkül – igényes, formanyelvi gazdagságot tükröző produkciókat láthat a közönség.



Toth Miklós rendező, aki több mint száz előadás közül válogatott a szemlére, így vall a gyermekeknek szóló színházról:

„Jó a gyerekeknek színházat csinálni, jó képzeletbeli világokban mozogni. Jó arra gondolni, hogy minden lehetséges. A Jó elnyeri jutalmát, értelmet nyernek a megpróbáltatások, elismerés jut a helytállásnak, van igazságszolgáltatás, létezik boldogság, harmónia és rend, kölcsönös és őszinte barátság. Szerelem. Szép és emberi lehetőségek. A képzelet világában persze. A gyermeki képzelet végtelen. A jó gyerekszínház ebbe a végtelenbe vezet, ott kutakodik, arról mesél. Eszközeit is onnan választja. A jó gyerekszínház a legjobb fájta színház. Csak jól kell csinálni. Persze ez nem könnyű. De egyike a legértelmesebb feladatoknak...”

A Vojtina Bábszínház *A kiscsőbőc* című előadását május 8-án 11 órától láthatják kicsik és nagyok a szemlén.

II. GYŐRKŐCFESZTIVÁL

Győr

Tavaly nyáron azt csiripelték a madarak a Dunántúlon, hogy augusztus elején Győrben olyan mesés 3 nap vár a gyerekekre, hogy egy kerek esztendeig másról sem fognak beszélni! Mármint arról, hogy 3 napig a gyereké a város: csúszdák, várak és hinták nőnek ki a földből erre az időre, mesehősök köszönnek rájuk az utcán, és 3 dolog van, amit ezért cserébe a gyerekeknek

tenniük kell: játszani, játszani és játszani! Bábszínházi előadások, játszóházak, csúzlizda, körhinta és kalandjáték vár a gyerekekre – ilyen lehet Játé Kország igazából!

A fesztivál különböző helyszíneire egy karszalaggal léphet be az ember gyereke, amit egy róla készült, magával hozott mosolygós fotó ellenében vehet át a helyszíneken (Radó-sziget, a Rába-part, a Rába kettős hídja, Bécsi kapu tér, Széchenyi tér, stb.). Az összegyűjtött mosolygós fotókból a fesztivál ideje alatt elkészül a „**VILÁG LEGNAGYOBB MOSOLYALBUMA**”!



Hát ez igazán csodálatos lehetett! Ennél már csak az a csodálatosabb, hogy 2009-ben is lesz Győrkőcfesztivál, július 3. és 5. között, amire mi, vojtinások is hivatalosak vagyunk!

Elvisszük magunkkal a *Mutatványos Vitézek* című előadásunkat is, hogy Kukoricza Jancsi, Toldi Miklós és Lúdas Matyi „hóstitteivel” mulattassuk a gyerkőcöket Győrben.

Bábjaink mellé reneszánsz játékszerek, óriási utcai társasjátékok is kerülnek a Vojtina „szekerére”, hogy együtt játszassunk a fesztivál résztvevőivel.

PM.