

Hetednapos játékok

Vasárnapi előadások

Január

4. vasárnap	10.00 óra	A három kismalac és a farkas
11. vasárnap	10.00 óra	Paprikajancsi szerenádjá
18. vasárnap	10.00 óra	Andersen-mesék
25. vasárnap	10.00 óra	Volt egyszer egy Mari nevű szekrény Badacsonyi Angéla és Tengely Gábor vendégjátéka

Február

1. vasárnap	10.00 óra	A kiscsibék
8. vasárnap	10.00 óra	A kiscsibék
15. vasárnap	10.00 óra	A kiscsibék
22. vasárnap	10.00 óra	A kiscsibék

A három kismalac és a farkas

Van-e, ki nem hallotta még a három kismalac történetét, akik házat építenek maguknak, hogy elbújjanak a gonosz, éhes farkas elől? Az egyik kismalac szalmából épít házikót, a másik fából, de a farkas mindkettőt tönkretesz. A harmadik, a legokosabb malacka téglaháza azonban olyan erős, hogy se elfűjni, se szétrombolni nem lehet. Ide rejtőzik hát mindhárom malac, de a farkas nem hagyja annyiban a dolgot: megpróbál bejutni a házikóba, hogy végre jóllakhasson...

Az előadást három éves kortól ajánljuk!

Paprikajancsi szerenádjá

„Gyöngy az idő, vándoroljunk...” Paprikajancsi, a kis bohóc vándorútra indul, s az úton találkozik egy királylánnyal. Szegény kis Jancsi bohóc azt hiszi, hogy a királylány majd megszereti őt. Ám „a királykisasszony sápadt, sose szól, szívében sok nagy madár rikácsol!” Ez a gonosz, hiú királylány nem ismeri a szeretetet. Jancsi bánatosan tovább vándorol, és nemsokára találkozik... Pszt!

Az előadást négy éves kortól ajánljuk!

Volt egyszer egy Mari nevű szekrény

Volt egyszer egy Mari nevű szekrény. Ebben a szekrényben semmi sem az volt, aminek látszott. Maga a szekrény sem szekrény volt, hanem egy bőrönd, vagyis nem is bőrönd hanem házikó...

Volt egyszer egy Mari nevű szekrény. Ebben a szekrényben olyan apró történetek vannak, melyek mindannyiunkkal megtörténhetnek. Hiszen a Mari nevű szekrényben ott lakom én, ott laksz Te, még a szomszéd kislány cicája is. Belefér az egész világ...

Az előadást bárom éves kortól ajánljuk!

A kiscsibék

Honnan jött és hova tart a kiscsibék? Nem tudja senki sem, gurul, mint a labda, s aki útjába akad, azt bizony bekapja. Eszi a csigát, annak a házat, a templomnak tornyát, a harang kondultát, a villamos sínét, az óra tik-takját, eszi az ángyomnak térde kalácsát. Hamm, hamm, ami még van, az már csak volt neki. De mielőtt megenné a mesénknék végét, foglalja el mindenki bábszínházi székét!

Az előadást négy éves kortól ajánljuk!

Andersen-mesék

A hiú császár öfelsége új ruhát varrat. Minden nap. A nap minden órájában. A nap minden percében. Nem számít, mibe kerül, a szorgos nép kinyögi valahogy. A takácsokat, szabómestereket mindig lehet ingyen dolgoztatni, királyi parancsra, el lehet venni tőlük kelméiket, fonalaikat. Egyszer azonban egy szövőmester, János és a felesége, Panka felveszik a harcot a császár öfelségével.

A kiskacsának a külsejével gyűlik meg a baja, hisz ő esetlen, kövér, szürke a tolla, és sehogyan sem illik a társai közé. (A baromfiudvar lakói nap mint nap emlékeztetik is erre.) Álmaiban a felhők fölött szárnyal, gyönyörű, távoli tavakban úszik. Bánatában már-már elemészti magát, amikor látogatók érkeznek a baromfiudvarba...

Az előadást négy éves kortól ajánljuk!

Családi hétvégék

„Síppal, dobbal, nádi hegedűvel”

MUZSIKÁLTATÓ

Január – Boldogasszony hava

11. vasárnap 10 óra

18. vasárnap 10 óra

Hamuban sült pogácsa

DRAMATIKUS JÁTSZÓ

Január – Boldogasszony hava

25. vasárnap 10 óra

Február – Böjtelő hava

1. vasárnap 10 óra

Fellegtanoda

RENEZÁNSZ „MŰ-ALKOTÓ”

Február – Böjtelő hava

22. vasárnap 10 óra

Együgyű Misó

KÉZMŰVES - BÁBKÉSZÍTŐ

Február – Böjtelő hava

8. vasárnap 10 óra

Hamuban sült pogácsa

A hamuban sült pogácsát akkor kapjuk, ha nagy út előtt állunk. Testi, szellemi, lelki táplálék egyszerre, hiszen erőt ad még egy csipet morzsa is belőle. S milyen nehéz megküzdeni azért, hogy legyen mindenkor kenyér az asztalon! A küzdelem pedig olyan sokféle lehet...

„Síppal, dobbal, nádi hegedűvel”

Muzsikás urak és hölgyek sok-sok hangszerral várják a zenét kedvelőket, hogy elinduljanak közösen a muzsika hangjaival, a hangszerek szólásaival ismerkedni. Életkorban nincs határ, mindenkit hív a zenétár!

Fellegtanoda

Mátyás királyunk korába, méghozzá művészek műtermébe, tudósok termébe invitálunk mindenkit! Középkori kézműves és képzőművészeti tevékenységekben próbálhatja ki magát az, aki idelátogat hozzánk ezen alkalmakkor.

Együgyű Misó

Kizökkent az idő és a mese kereke ebben a történetben. Azt sem tudni, melyik az eleje, melyik a vége, ki benne a vicces, és ki az, aki tényleg lütyő. Sült bolondságok történnek sorra, amelyek igencsak kacagtatóak, de hogy van-e egyáltalán veleje, az megtudható e játékból. Furfangos, csavaros eszű ember az, aki ezt a mesét el tudja mondani. S mit fogunk készíteni? Hm. Hát egy csavaros eszű Misót – bábként!