

Soroló

„Sípbal, dobbal, nádi hegedűvel”

MUZSIKÁLTATÓ

Január – Boldogasszony hava

11. vasárnap	10 óra
18. vasárnap	10 óra

Hamuban sült pogácsa

DRAMATIKUS JÁTSZÓ

Január – Boldogasszony hava

20. kedd	10 óra
21. szerda	10 óra
22. csütörtök	10 óra
23. péntek	10 óra
25. vasárnap	10 óra
27. kedd	9.30 és 11 óra
28. szerda	10 óra
29. csütörtök	10 óra
30. péntek	10 óra

Február – Böjtelő hava

1. vasárnap	10 óra
3. kedd	10 óra
4. szerda	10 óra
5. csütörtök	9.30 és 11 óra
6. péntek	10 óra
10. kedd	10 óra
17. kedd	10 óra
18. szerda	10 óra
19. csütörtök	10 óra
20. péntek	10 óra
24. kedd	9.30 és 11 óra
25. szerda	10 óra
26. csütörtök	10 óra
27. péntek	10 óra

„Illik a tánc a farsangnak,
minden rongya fityeg annak”

TÁNCHÁZ – GYERMEKJÁTSZÓ

Január – Boldogasszony hava

26. hétfő	10 és 14 óra
-----------	--------------

Február – Böjtelő hava

2. hétfő	SNI	10 és 14 óra
9. hétfő		10 és 14 óra
16. hétfő		10 és 14 óra
23. hétfő		10 és 14 óra

Felleltanoda

RENEZÁNSZ „MŰ-ALKOTÓ”

Február – Bőjtelő hava

22. vasárnap 10 óra

Együgyű Misó

KÉZMŰVES - BÁBKÉSZÍTŐ

Január – Boldogasszony hava

28. szerda 14 óra

29. csütörtök 14 óra

Február – Bőjtelő hava

3. kedd SNI 14 óra

4. szerda 14 óra

5. csütörtök 14 óra

8. vasárnap 10 óra

17. kedd 14 óra

Hamuban sült pogácsa

A hamuban sült pogácsát akkor kapjuk, ha nagy út előtt állunk. Testi, szellemi, lelki táplálék egyszerre, hiszen erőt ad még egy morzsa is belőle. A kenyér pedig „*a gondtűró emberé, aki vet, arat, akinek malma van, tűzbelye, bitvесе, akinek temploma, bite van*”- mondja a mese. S milyen nehéz megküzdeni azért, hogy legyen mindenkor kenyér az asztalon! A küzdelem pedig olyan sokféle lehet...

„Illik a tánc a farsangnak, minden rongya fityeg annak”

Újévköszöntés, jókívánások és farsangi alakoskodások, kecskejárás, medvetáncoltatás, gólyázás, no és huszár lovának patkolása, sok multság, huncutság, csúfolók és tánc, tánc vár minden ide betérőt.

„Síppal, dobbal, nádi hegedűvel”

Muzsikus urak és hölgyek sok-sok hangszerral várják a zenét kedvelőket, hogy elinduljanak közösen a muzsika hangjaival, a hangszerek szólásával ismerkedni. Életkorban nincs határ, mindenkit hív a zenétár!

Együgyű Misó

Kizökkent az idő és a mese kereke ebben a történetben. Azt sem tudni, melyik az eleje, melyik a vége, ki benne a vicces, és ki az, aki tényleg lütyő. Sült bolondságok történnek sorra, amelyek igencsak kacagtatóak, de hogy van-e egyáltalán veleje, az megtudható e játékból. Furfangos, csavaros eszű ember az, aki ezt a mesét el tudja mondani. Próbáljuk meg! S mit fogunk készíteni? Hm. Hát egy csavaros eszű Misót – bábként!

Felleltanoda

Mátyás királyunk korába, még hozzá művészek műtermébe, tudósok termébe invitálunk mindenkit! Középkori kézműves és képzőművészeti tevékenységekben próbálhatja ki magát az, aki idelátogat hozzánk ezen alkalmakkor.