

# Ki játszik ilyet, majd megmondom, milyet!

Az újesztendő első napjaiban sem hagy nyugodni bennünket a kíváncsiság, vajon mivel is játszottak vagy játszanak azok a felnőttek, akiknek megadott a lehetőség, hogy örökre gyermekek maradhassanak? Azaz mi a legkedvesebb játéka egy bábosnak, egy színésznek, egy zenésznek, akiknek az a mestersége, amit a gyerekek a világon a legjobban szeretnek: a JÁTÉK...

## FELFEDEZÉS

„Vidéken, falun nőttem fel. Ez meghatározta a játékhöz és játékszerekhez fűződő viszonyomat és világlátásomat is. Árokban a babakonyha étkéhez papsajt gyűjtése, bogáncsból bababútor-gyártás, szénakazlak tetejéről ugrálás, kanálisban békára vadászás, birsalmafa tetején madárfészek-figyelés, eső idején lapulevélből esernyőkészítés, kora esti időben a hazatérő csorda után ostorral futás ... És babázás, babaruhavarrás, kézimunkázás minden mennyiségben. Napjainkban visszagondolva minderre, igazi világfelfedezés volt gyermekkorom minden tette.”

(Láposi Terka, a Játószínház művészeti vezetője)

**Felfedezés:** 1.) Titoknak, rejtett dolognak a megtalálása. 2.) Észrehevés, feltárás.



## ACTIVITY

„Ezt a játékot minél többen játszunk, annál szórakoztatóbb és izgalmasabb. A társasjátékokat amúgy is kedvelem, mert hogy kedvelem a társaságot, a közösségi tevékenységeket, a kommunikáció minden formában a lételemem. A három feladattípus közül (rajzolás, körülírás, mutogatás) mégis talán a mutogatás – egy-egy szó, kifejezés gesztusokkal, mimikával való közlése a többi játékkal – a kedvencem. Hiszen színész is valami efféle okból lettem...”

(Vranyecz Artúr színművész)

**Activity:** *Csapatban játszható társasjáték, melynek célja, hogy a játékosok csapatukat elsőnek juttassák a célba. A játékosoknak a kártyán lévő feladványokat rajzolva, körülírva vagy elmutogatva úgy kell előadni, hogy csapattársaik adott idő alatt kitalálják azokat, így a játéktáblán tovább léphessenek.*



## BUNKER

„Gyermekkorunkban számtalan, gondosan megválogatott játékkal láttak el minket szüleink, melyek közül nehéz volna csupán egyet kiemelni. Volt azonban valami, ami talán minden otthoni játékunkat föltülmúlta. Ez volt „Boda” - apám biokertje, és egyben a mi 900 négyzetméteres „sivatagunk”. A közel húsz centi vastag bodaszőlői homok nekünk a Paradicsom, a panellakásunk vízelvezető rendszerének a Pokol volt.

A kert gyümölcsfái, bokrai remek teret adtak bunkerépítésre. A játékot maga az építés, a fejlesztés és a karbantartás jelentette.

A „családi házunk” a kert ékessége, egy hatalmas diófa árnya, a „Diófa u. 1. szám” volt. A bunker karóból épült, gyömből fonott falakkal, nappalival, konyhával, wc-vel. Itt töltöttük a legtöbb időt. A „Diófa u. 2.” egy fiatalabb fácska töve a kert végében, távol a szülői szemeiktől. Ide különböző, talált „kincseket” rejtettünk, pihenni vagy elbújni jártunk a kerti munka elől. Ez volt a nyaralónk. A hatalmas kiterjedésű mogyoróbokor pedig szállodaként funkcionált, ide csak akkor bújtunk, ha vendég gyerekek érkeztek hozzánk. Itt teljesen észrevétlenül tartózkodhattunk, a bokrok zöldje elrejtett minket...”

(Römer Judit népzeneész, a Morotva és a Szeredás zenekar brácsása)

**Bunker:** Földbe sülyesztett erődítmény, fe-  
dezők, óvobely.



## SZÍNJÁTÉK

„Gyerekként rengeteget olvastam, például hatodik osztályosan *A Pál utcai fiúk*-at már tizenhét-szer. Aztán báboztam, majd színjátkoztam. Később az utcai padokon „moziztunk”. Néztük az embereket: Ki ő? Mi ő? Hova mehet? Vajon mire gondol?

Színjáték az, amit már harmincvalahány éve csinálók. Játsoztam már színészként, de a rendezések alatt is játszom. A legnagyobb dolognak az emberi kreativitást tartom. A kreativitás – elmejáték. A színjáték azért csodálatos, mert az élet minden gyakorlati kérdése belefér. Például mit lehet egy ruhacsipesszel kezdeni? Azok a pillanatok nagyon érdekelnek, amikor találmányok, felfedezések születnek.” (Várhidi Attila, az Alföld Gyermekszínpad és a Főnix Diákszínpad vezetője)

**Színjáték:** 1) Színmű. 2) Eseményeknek a kívülről szemével tekintett változatos egymásutánja. 3) Alakoskodás, komédiázás.



## HOMOKOZÓ

„Kislányként nagyon szerettem a fiúkkal játszani. Debrecenben, az Új Élet Parkban nőtem fel. Játékaink gyakori helyszíne volt a homokozó. Itt először is sokat késeztünk. (A mai napig nem tudom, édesanyám hogy adhatta a konyhakést a kezembe?!) Ezt a játékot egyszerre ketten játszhatják. A homokozóba rajzoltunk egy kört, azt két térfélre osztottuk, ide dobáltuk a késeket, és az nyert, aki nagyobb „szleteket” tudott kivágni a másik térfeléből,

és övé lett az egész kör. Autókat is építettünk a homokozóban. Sokáig elüldögtünk a homokból készült üléseken. Emlékszem, a fiúk egyszer egy terepjárót építettek, és nem engedték, hogy beleüljek. Ezért egy óvatlan pillanatban két lábbal ugrottam bele az építménybe, s ugyanazzal a lendülettel már szaladtam is haza. . . . (Oláh Zsuzsa színművésznő)

**Homokozó:** *Játszótéren bomokkal feltöltött, elkerített hely, ahol homokozni lehet.*



## GITÁR

„Egész gyerekkorom a faluhoz, Ebeshez köt. Imádtuk a szabadságot, óráig bujkáltunk a gömbakácok belsejében. Itt nem látott minket senki, elvonulhattunk a világtól. Nagyon szerettünk az eső utáni pocsolyákban is tocsogni, nem számított, hogy piszkosak leszünk közben. . . . Később jött divatba az elektromos lapgitár. Mivel pénzünk nem volt, így készítettem magamnak egyet. Fából vágtam ki a formáját, majd facsavarokkal erősítettem rá a húrokat, amelyek valójában a kerékpár fékvezetékei, bowden-húrok voltak. Az egész gitárt koromfeketére festettem. Azt hiszem, a mai napig a gitár az egyik legkedvesebb tárgy az életemben.

Másik saját gyártású játékunk volt a „walkie-talkie”. Kerek cipőkrémes dobozok egyik oldalát kilyuggattuk, húsz méteres spárgával kötöttük össze őket, s ezzel remekül lehetett beszélgetni akár a melléképület két oldalán is.” (Reschofsky György bábjátékos)

**Gitár:** *Lapos testű, 6 húru pengetős hangszer.*



## GÖMB

„A legkorábbi emlékeim gömbformákhoz kötnek. Gumilabda, pattogós labda, similabda, pingponglabda, az első pöttös labda. . . Felmerül egy emlék, amikor lenyeltem egy vasgolyót, amíg anyukám nyugodtan főzött a konyhában. Aztán az egész család várta a biliben a „koppanást”. Imádom a labdát. Minden érdekelt, ami labdajáték. Kicsiként a rugós foci, aztán a gombfoci. Az otthoni linóleumra zsírkrétával festettem gombfoci-pályát, és a szőnyeggel álcáztam el a szüleim elől. Az iskolában, a szünetekben a hátsó padon gombfociztunk, a kicsengetéssel együtt már rohantunk is hátrafelé. Gimnáziumban kosaroztunk vagy kézilabdáztunk. Még alsó tagozatban kezdtem el futballozni, heti négyöt edzésünk volt, ifjúsági megyei válogatott is voltam. Sajnos egy sérülés miatt abba kellett hagynom a játékot, pedig én tényleg focista szerettem volna lenni.” (Bessenyei Zoltán, a Konzervartaudrium alapítója)



**Gömb:** *Geometriai alakzat, mely jelenlét egy felületet és egy testet egyaránt. A kör térbeli kifejeződése.*

A játszó embereknél kíváncsiskodott:  
Kiss Judit és Papp Melinda