

# Ki játszik ilyet, majd megmondom, milyet!

Talán emlékeztek még arra, hogy előző számunkban új rovatot indítottunk a JÁTÉK-kal kapcsolatban, azaz jó néhány embert szeretnénk arról faggatni, mi is a legkedvesebb játékuk a világon. Mert szerintem játszani mindenki szeret... És képzeljétek el, milyen csodálatos dolog lehet az, amikor valakinek az a mesetersége, hogy játsszon: a hangjával, a testével, bábokkal, hangszerekkel... Vajon mi rejlik az színészek, bábosok, zenészek játékosdobozában?

## CIRKUSZ

„Már kislány koromban is nagyon szerettem a szerepjátékokat, például az úrinőnek öltözést teadélutánnal vagy a babákkal életre keltett történeteket, de a legemlékezetesebb a cirkuszosdi volt számomra. Az egész udvarunkat berendeztük cirkusznak: az udvaron álló porolón egyensúlyoztunk, kislabdával és gyújtósznak való fával zsonglorkódtunk, és egy késdobáló számot is felvettünk a műsorba, mert az egyik fiú nagyon ügyesen tudott kést dobálni, és ezt nem hagyhattuk ki. Az akrobata-számot (két ember egymás mellé állt, én meg a kettejük vállára) már csak azért sem felejttem el soha, mert édesapámtól egy akkora pofont kaptam, hogy csillagokat láttam tőle. Nagyon aggódott ugyanis, hogy leesek és összetöröm magam!” (Asbóth Anikó, a Vojtina Bábszínház igazgatója)

**Cirkusz:** Kerek porondú sátorban vagy épületben működő, különféle ügyességi mutatóanyagokkal szórakoztató üzem.



## KATONA

„Amikor gyerekként a hatvanas-hetvenes években a Gojko Mitic-féle NDK-s (Német Demokratikus Köztársaság) indiános filmeket néztük rendre az akkor még csodálatosan új televízióban, akkor természetesen az indiános-cowboyos játékok voltak a kedvenceink. Apró műanyag indiánokkal és cowboyokkal vagy függetlenségi háborús amerikai katonákkal küzdöttünk egymás ellen. Én természetesen rézbőrű szerettem lenni... (Kálmán Péter, „Cucács”, népzeneész, a Szeredás együttes „Hegedűs embere”)

**Katona:** Hadseregben szolgálatot teljesítő személy.



## BÚJÓCSKA

„Gyerekkoromban gyakran töltöttük a nyarakat a testvéreimmel a nagyszüleinknél, ahol az összes

szomszéd gyerekekkel összebarátkoztunk. Velük bújócskázunk a kertben, a ház körül. Bújunk a fáskamrába, bokorba, tyúkólba, disznóólba – ahová beférünk. Még ma is emlékszem arra az érzésre, amikor a bűvöhelyemről lestem, hogy közeleg felém a hunyó. Torkomban dobogott a szívem, annyira izgultam amiatt, hogy rám talál. Nem szép dolog, de néha csaltunk is: akkor változtattunk bűvöhelyet, mikor a hunyó épp felénk közeledett volna, de még nem látott meg bennünket...” (Oláh Tímea bábszínész, hamarosan egy apróság édesanyja)

**Bújócska:** *Gyermekjáték, amelyben a hunyónak (szemét elfedő vagy becsukó, megadott ideig a többieknek az elbújásra időt adó játékosnak) meg kell keresnie az elbújt résztvevőket.*



## HÓS

„Mint a legfiatalabb leánygyermek a családban meglehetősen „férfiasan” voltam kezelve. Azt hiszem, én lettem apám legkisebb „fia” (még a balkezességét is örököltem!). Faragtam fát és kukoricacsutkából bábút, játszottam színházast („Kis Róza operál!”- azaz énekel), csináltam cirkuszi attrakciókat apu vállán...

Aztán Balmazújvároson valaki megvette az első tévékészüléket az utcánkban. Akkor mi mindannyian fogtuk a küsszékünket, és mentünk hozzá tévét nézni. Főleg a sorozatokat szerettük, amiket aztán el is játszottunk. Ilyen volt a *Tenkes kapitánya* is, és én lettem Buga Jakab az utcabeli eljátszásban. A HÓS...” (Szentgyörgyi Rozsi, a Kuckó Művésztanya vezetője)

**Hós:** *1.) Mindenre (akár a balálra is) elszánt vitéz, csodálatos tetteket véghezvívó (mesebeli*

*vagy mondai) személy, bátorságával vagy helytállásával példát mutató ember. 2.) Irodalmi mű, film, színdarab jelentős alakja.*



## ÁLLATKERT

„Mióta gyerekeim vannak, ismét játékokkal vagyok körülvéve, és ezek közül leginkább az építőjátékok érdekelnek most, meglett emberként. Viszont ha azokat a fotókat nézegetem, amik sok-sok évvel ezelőtt készültek rólam, akkor jó pár olyat találok, amelyeken gumiállatokkal üldögélek valahol. Emlékszem rájuk, ők voltak az én kis állatkertem: szarvas, elefánt, róka, medve és még sokan mások. Később aztán a gumiállatokat gumi- majd börgömbre, azaz focilabdára cseréltem...” (Vidnyánszky Áttila, a Csokonai Színház művészeti vezetője)

**Állatkert:** *A különféle állatfajok bemutatására és tanulmányozására létesített intézmény.*



A játékosdobozokba bekukantott:  
Papp Melinda